



JULKISEN TAITEEN PORTFOLIOHAUN OHJEISTUS

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020

Avoin julkisen taiteen portfoliohaku auttaa tilaajaa löytämään ammattikuvataiteilijan¹ taidehankkeeseen. Portfoliohaussa hankkeesta kiinnostuneet kuvataiteilijat lähettävät ohjeiden mukaisen portfolion olemassa olevista työnäytteistä, joilla esittelevät osaamistaan.

Portfoliohaun ohjeistus mahdollistaa onnistuneen portfoliohaun järjestämisen. Ohjeistuksen käyttäjille Suomen Taiteilijaseura tarjoaa viestintäkanavan, jonka kautta tavoittaa Suomessa toimivat ammattikuvataiteilijat.

¹ Ammattitaiteilijoita ovat:

- Suomen Taiteilijaseuran jäsenliittojen (MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto) jäsenet,
- Taiteilijat, joilla on vastaavien järjestöjen jäsenyys muissa maissa, tai
- Taiteilijat, joilla on taidekoulutus tai useamman vuoden pituista todennettua taiteilijan ammatissa toimimista: esimerkiksi myönnettyjä taiteilija-apurahoja, teoksia kokoelmissa tai julkisissa tiloissa tai näyttelytoimintaa.

Kun on kysymys työryhmästä, on vähintään yhden sen jäsenistä täytettävä jokin edellä mainituista ehdoista.

Sisällys

1. PORTFOLIOHAUN HAKUILMOITUS	2
2. USEAMPI TAIDEKOHDDE	2
3. PORTFOLION SISÄLTÖ.....	3
4. HAKUILMOITUKSEN TARKISTAMINEN	3
5. TAITEILIJAVALINTA.....	3
6. PORTFOLIOHAUN JÄLKEEN.....	4
7. TEKIJÄNOIKEUDET	5
8. HENKILÖTIETOJEN SUOJA	5

1. PORTFOLIOHAUN HAKUILMOITUS

Portfoliohaun hakuilmoitus tarjoaa kuvataiteilijalle mahdollisuuden arvioida tehtävän kiinnostavuutta ja soveltuvuutta oman ammatillisen profiilinsa näkökulmasta. Samalla portfoliohakuun osallistuvat taiteilijat saavat yhtäläiset tiedot taidehankkeen menettelytavoista ja taiteen roolista hankkeessa.

Portfoliohaun hakuilmoituksessa esitetään tehtävän kuvaus ja tavoitteet, kohteen tiedot, järjestäjä, hankkeen kokonaisaikataulu, valintaperusteet, päätöksentekoon osallistuvat henkilöt, portfoliohaun jatkotoimenpiteet ja teoksen toteutukseen varattu budjetti. Lisäksi hakuilmoituksessa kerrotaan portfolioiden toimittamistapa ja ajankohta. Portfoliohakua varten on hyvä varata aikaa vähintään kolme viikkoa.

Hakuilmoituksesta tulee käydä ilmi yhteystiedot, joista voi tiedustella lisätietoja portfoliohakuun liittyen.

2. USEAMPI TAIDEKOHDDE

Mikäli samassa hankkeessa julistetaan samanaikaisesti useampia avoimia taidehakuja, kannattaa kaikkien taidekohteiden erityispiirteet kuvailla hakuilmoituksessa. Taiteilijat voivat hakea yhteen tai useampaan avoimeen kohteeseen, ellei hakuoikeutta ole rajattu ilmoituksessa.

3. PORTFOLION SISÄLTÖ

Portfoliohaun hakuilmoituksessa eritellään ne tiedot, jotka portfolioon tulee sisältää, kuten taiteilijan yhteystiedot, ansioluettelo, kuinka monta työnäytettä edellytetään, sekä vaadittu tiedostojen koko ja muoto.

Mikäli taiteilijalta pyydetään lyhyttä tekstimuotoista perustelua osallistumiselle, tulee tekstiosuuden tarkoitus ja aihe kuvata yksiselitteisesti hakuilmoituksessa. Pyydetylle tekstiosuudelle on hyvä määrittää enimmäispituus.

Kirjallisten tai visuaalisten idea- tai teosluonnosten pyytäminen ja toimittaminen portfoliohaun yhteydessä on kiellettyä, koska silloin kyse on jo luonnoskilpailusta.

4. HAKUILMOITUKSEN TARKISTAMINEN

Mikäli järjestäjä haluaa, että portfoliohaku julkaistaan Suomen Taiteilijaseuran viestintäkanavissa, tulee järjestäjän toimittaa hakuilmoitus Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamiehelle tarkistettavaksi ennen ilmoituksen julkistamista. Tarkistuksen jälkeen hakuilmoituksessa saa mainita, että portfoliohaussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran laatimaa ohjeistusta.

Portfoliohaun käynnistymisen jälkeen hakuilmoitusta ei saa täydentää ilman perusteltua syytä. Mikäli hakuilmoitukseen joudutaan kuitenkin tekemään muutoksia tai lisäyksiä kesken hakuajan, on siitä tiedotettava viimeistään 7 päivää ennen hakuajan päättymistä.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies voi avustaa hakuilmoituksen laadinnassa erillistä korvausta vastaan.

5. TAITEILIJAVALINTA

Taiteilijavalinnassa huomioidaan portfoliohaun hakuilmoituksen ehdot täyttävät portfolioit. Puutteelliset, luonnosehdotuksen sisältävät tai myöhässä saapuneet portfolioit jätetään käsittelemättä.

Portfolioit käsitellään ja taiteilijat valitaan hakuilmoituksessa määriteltyjen valintaperusteiden ja kerrotun aikataulun mukaisesti.

Työryhmällä tai henkilöllä, joka vastaa portfolioiden perusteella tehtävästä taiteilijavalinnasta, tulee olla kuvataiteen ja julkisen taiteen asiantuntemusta.²

Tieto portfoliohaun päättymisestä ja tehdystä valinnasta tulee julkistaa samalla tavoin kuin portfoliohaun hakuilmoitus. Mahdollisuuksien mukaan haun tuloksista on hyvä ilmoittaa portfoliohakuun osallistuville henkilökohtaisesti.

6. PORTFOLIOHAUN JÄLKEEN

Portfoliohaun jälkeen alkaa varsinainen teoksen suunnittelu.

Portfoliohaun järjestäjä ilmoittaa mahdollisuuksien mukaan ennalta seuraako portfoliohakua suora teostilaus portfolion perusteella valitulta taiteilijalta, kutsukilpailu vai rinnakkainen luonnostilaus. Portfoliohakua koskevista jatkotoimenpiteistä aikatauluineen kerrotaan hakuilmoituksessa riittävällä tarkkuudella.

Portfolion perusteella valitaan taiteilija tai mahdolliset taiteilijat johonkin seuraavista

I. Taideteoksen toteuttajaksi

Mikäli portfoliohakua seuraa suora tilaus, on valitun taiteilijan kanssa tehtävä luonnos- ja tilaussopimus. Suomen Taiteilijaseuran mallisopimusta voi käyttää pohjana sopimusta laadittaessa.

II. Kutsukilpailuun

Mikäli portfoliohakua seuraa kutsukilpailu, noudatetaan kilpailussa Suomen Taiteilijaseuran kutsukilpailua koskevia sääntöjä. Tällöin avoimen portfoliohaun hakuilmoituksessa mainitaan kutsukilpailuun kutsuttavien taiteilijoiden määrä, kutsukilpailun aikataulu ja kutsupalkkion suuruus.

² Suomen Taiteilijaseura suosittelee, että taiteilijavalinnassa ja portfolioiden arvioimisessa hyödynnetään ammattikuvataiteilijaa. Taidehankkeen prosessit hyvin tunteva, taiteellisesti ansioitunut kuvataiteilija avustaa vertaisarvioinnin keinoin tilaajaa valitsemaan taiteilijan, jolla on kyky toteuttaa työ annetussa kontekstissa.

Julkisen taiteen asiantuntijat vastaavat julkisen taiteen toteutuksen suunnittelusta ja käytännön koordinoinnista esimerkiksi osana kaavoitus- ja rakennushankkeita. Julkisen taiteen asiantuntijalla on osaamista taiteen ja rakentamisen yhdistävistä prosesseista. Julkisen taiteen asiantuntija voi avustaa portfoliohaun järjestämisessä ja osallistua tai koordinoida taiteilijavalintaa.

Julkisen taiteen asiantuntemusta löytyy esimerkiksi alueellisista vastuutaidemuseoista ja Rakennustietosäätiön ylläpitämästä taidepankista.

III. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen

Mikäli portfoliopakkaa seuraa rinnakkainen luonnostilaus, noudatetaan tehtävässä Suomen Taiteilijaseuran rinnakkaista luonnostilausta koskevaa ohjeistusta. Tällöin avoimen portfoliohaun hakuilmoituksessa mainitaan rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden määrä, tehtävän aikataulu ja luonnospalkkion suuruus. Rinnakkaisessa luonnostilauksessa toimivaa taidetyöryhmää tulee hyödyntää myös portfoliohaun taiteilijavalintaa tehdessä.

7. TEKIJÄNOIKEUDET

Portfolion tekijänoikeus säilyy taiteilijalla. Portfoliohaun järjestäjällä ei ole oikeutta käyttää, julkaista tai muutoin hyödyntää portfoliohakuun jätettyä materiaalia tai niistä otettuja kuvia, eikä siirtää oikeuksia eteenpäin kolmansille.

Portfolion sisältävän tekijänoikeuden käytöstä on sovittava aina erikseen tekijää edustavan Kuvasto ry:n tai tekijän kanssa.

8. HENKILÖTIETOJEN SUOJA

Portfoliot sisältävät henkilötietoja muodostaen henkilötietorekisterin. Suomen Taiteilijaseura edellyttää, että portfoliohaun järjestäjä käsittelee hakuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti haun toteuttamiseksi. Henkilötietoja ei saa luovuttaa kolmansille osapuolille eikä käyttää muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot tulee olla kerätty rekisteröidyltä itseltään portfoliohakuun osallistumisen yhteydessä. Henkilötiedot tulee poistaa viimeistään, kun taidehanke on kokonaisuudessaan päättynyt, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta.

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020