



SUOMEN  
TAITEILIJAJA  
SEURA

Opetushallitus

Viite: Lausuntopyyntö OPH-679-2017

## **LAUSUNTO**

### Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteet

Suomen Taiteilijaseura kiittää mahdollisuudesta lausua Taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän opetussuunnitelmien perusteista 2017. Seuran kommentit koskevat erityisesti kuvataiteen osuutta (luku 8), mutta lausunto sivuaa myös mediataiteita (luku 10).

Seura pitää luonnoksen tekstiä ja rakennetta yleisesti selkeänä. Perusteissa on määritelty opetuksen kehys, mutta jätetty opetusta käytännössä antaville ammattilaisille väljyyttä toteutukseen.

On kiitettävää, että perusteissa on huomioitu selkeästi kuvataiteen rooli ja merkitys entistä visuaalisemman maailman tulkkina. Kuvataiteella on merkittävä vaikutus kaikkiin visuaalista hahmottamiskykyä ja –taitoa edellyttäviin elämänalueisiin. On kuitenkin tärkeä muistaa, että kuvataiteen perusopetus toimii oppilaan oman luovuuden ja ilmaisun mahdollistajana. Oppilaan omalle tekemiselle tulee varata riittävästi aikaa.

Tavoitteellinen, tasolta toiselle etenevä kuvataiteen opetus vaatii toteutukseen pedagogista osaamista ja taiteenalan syvällistä tuntemusta. Ne ovat edellytyksenä myös sille, että tasa-arvo kaikkien perusopetuksen piiriin kuuluvien joukossa toteutuu, riippumatta oppilaan asuinpaikasta.

Luonnoksessa ei ole määritelty kuvataiteen käsitettä. Määrittelyn sijaan on kuitenkin hyvä muistaa, että kuvataiteen käsite on nykyisin hyvin laaja: taidemaalauksen, taidegrafiikan ja kuvanveiston lisäksi kuvataiteella tarkoitetaan myös valokuvataidetta, media- ja videotaidetta, ympäristötaidetta, käsitetaidetta ja valotaidetta. Lisäksi on olemassa ilmaisutapoja, jotka sijoittuvat perinteisten taidemuotojen välimaastoon,

esimerkiksi äänitaide ja performanssi. Myös taiteen perusopetuksessa kuvataiteen monimuotoisuus on syytä pitää esillä, vaikka opetuksessa ei pystyttäisi syvällisesti tutustumaan välineiden kirjoon.

Luonnoksessa on käsitelty omana kappaleenaan – ja taiteenalanaan – mediataiteita. Reilu vuosi sitten toteutetun laajan koululaiskyselyn tulokset osoittavat, että suomalaiset lapset ja nuoret ovat hyvin kiinnostuneita kuvataiteesta ja siihen luettavista alueista, kuten media- ja videotaiteesta sekä valokuvasta. Toivomme, että luonnoksessa hahmoteltua mediataiteiden perusopetusta voidaan jatkossa toteuttaa myös käytännössä. Mediataide ei ole toisen eikä kolmannen asteen opinnoissa erillinen oppiaine, vaan sitä opiskellaan yleensä osana kuvallista ilmaisua (toinen aste) tai kuvataidetta (korkeakouluopinnot).

**Tiivistelmä:** Kuvataiteen perusteet kiteyttävät kiitettävästi taiteenalan laajan roolin meitä ympäröivän visuaalisen maailman tulkkina. Yhtä lailla tärkeää on tarjota oppilaille tilaisuus omaan luovaan tekemiseen. Pedagoginen osaaminen ja taiteenalan tuntemus mahdollistavat tasa-arvoiset oppimisedellytykset asuinpaikasta riippumatta.

Helsingissä 11.4.2017

Kirsi Korhonen  
toiminnanjohtaja

Markus Renvall  
puheenjohtaja

*Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää kuvataiteilijan ammatissa toimimisen edellytyksiä ja vahvistaa kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Seura edustaa 3 000 ammattikuvataiteilijaa.*