



SUOMEN  
TAITEILIJASEURA

**STS on julkaissut näyttelysopimusmallin sekä PDF- että docx-muodossa. Docx-malli on muokattavissa. Näyttelysopimuksen tietoja voi muuttaa, jos jokin sopimuksen kohta ei vastaa taiteilijan ja näyttelyn järjestäjän tarpeita. Malli perustuu opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmän loppuraporttiin (Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja 2016:4) ja raportissa annettuihin suosituksiin taidenäyttelyiden sopimuskäytäntöjen kehittämiseksi.**

# NÄYTTELY- SOPIMUS

## 1 SOPIMUKSEN OSAPUOLET

### 1.1 Taiteilija / Taiteilijaryhmä

Nimi ja henkilö- / Y-tunnus:

-----

Tilinumero IBAN:

-----

Alv-velvollinen: ( ) Kyllä ( ) Ei

Yhteystiedot / yhteyshenkilö:

-----

### 1.2 Näyttelyn järjestäjä

Nimi ja Y-tunnus:

-----

Yhteystiedot / yhteyshenkilö:

-----

**Taiteilijan tai taiteilijaryhmän jäsenten nimet, sosiaali-turvatunnukset tai mahdollinen Y-tunnus**

**Taiteilijan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköposti ja postiosoite) tai taiteilijaryhmän edustajan yhteystiedot**

## 2 SOPIMUKSEN KOHDE

Osapuolet sopivat tällä sopimuksella taidenäyttelyn järjestämisestä, järjestämiseen liittyvien vastuiden ja tehtävien jakautumisesta osapuolten välillä sekä Taiteilijalle maksettavista korvauksista.

## 3 NÄYTTELYYN JA TEOSTEN TIEDOT

### 3.1 Näyttelyn nimi:

-----

### 3.2 Näyttelyaika ja -paikka:

-----

### 3.3 Näyttelytyyppi

( ) Yksityisnäyttely ( ) Ryhmänäyttely

### 3.4 Teokset (rastita kaikki sopivat)

Näyttelyteosten luettelo: ks. LIITE 1

( ) Taiteilija antaa näyttelyyn esille omistamansa teokset

( ) Taiteilija tekee teoksia näyttelyä varten tilaustyönä (ks. tark. kohta 5).

Tilausteokset on lueteltu myös liitteessä 1 erikseen (merkintä T)

**Näyttelyssä voi olla sekä taiteilijan omistamia teoksia, taiteilijalta näyttelyä varten teoksia että lainattuja teoksia. Jos taiteilija toimittaa sopimuksen solmimisen jälkeen uusia teoksia, on toimitettava uusi teosluettelo.**

- Teos / teokset / osa niistä lainassa kokoelmasta, luettelut liitteessä 1 erikseen (merkintä L)
- Taiteilijalla on oikeus jälkikäteen lisätä teosluetteloon teoksia toimittamalla uusi luettelo. Uusi luettelo on oltava saapunut Järjestäjän ilmoittamalle yhteyshenkilölle viimeistään \_\_\_\_\_.201\_\_\_\_\_.

## 4 TEOSMYYNTI NÄYTTelyn YHTEYDESSÄ

### 4.1 Teosmyynti Järjestäjän toimesta Taiteilijan nimissä ja Taiteilijan lukuun (välitys) sallittu:

- Kyllä. Luettelo myytävistä näyttelyteoksista hintoineen: ks. LIITE 1
- Ei (siirry kohtaan 5).

**Taiteilija ja Järjestäjä sopivat, myydäänkö näyttelyssä olevia teoksia.**

### 4.2 Välityspalkkio

Näyttelyn Järjestäjällä on oikeus välittäjänä periä teosmyynneistä provisiomallinen välityspalkkio, suuruudeltaan \_\_\_\_\_% kunkin teoksen arvonlisäverottomasta myyntihinnasta. Välityspalkkio sisältää arvonlisäveron 24 %:  Kyllä  Ei.

**Jos Järjestäjä ei peri teosmyynneistä välityspalkkiota, merkitään sopimukseen 0 %.**

Välityspalkkio peritään myös kehysten osuudesta, jos kehysten omistaja on Taiteilija:  Kyllä  Ei

Välityspalkkio tulee suorittaa kaikista Taiteilijan tässä sopimuksessa näyttelymyyntiin ilmoittamien teosten ja niiden editioiden kaupoista, mukaan lukien sellaiset kaupat, jotka tapahtuvat 3 kuukauden kuluessa näyttelyajan päättymisestä, tai joissa Taiteilija on näyttelyaikana käyttänyt näyttelytilaa ja -tilannetta myynnin aikaansaamiseksi.

### 4.3 Myyntiehdot

Näyttelyn Järjestäjä sitoutuu myymään teokset Taiteilijan ilmoittamilla hinnoilla ja arvonlisäverokannoilla.<sup>1</sup> Alennuksia teosten myyntihintoihin ei ole lupa antaa ilman Taiteilijan erillistä suostumusta.

Järjestäjä on oikeutettu pidättämään välityspalkkionsa ennen loppusumman tilittämistä tekijälle. Järjestäjä on velvollinen tilittämään Taiteilijan osuuden tälle viimeistään neljäntoista päivän kuluttua ostajan maksusuorituksen vastaanottamisesta.

Teosmyynnistä tulee laatia ostajan kanssa aina kauppakirja. Siitä tulee myyntihintojen ja arvonlisäverojen lisäksi ilmetä, että teoksen myyjä on tässä sopimuksessa tarkoitettu Taiteilija. Kauppakirjasta tulee antaa Taiteilijalle jäljennös viimeistään tilityksen yhteydessä.

Ostajan on maksettava teos/teokset yhdessä erässä maksuehdolla 14 pv netto. Teos/teokset voidaan maksaa useassa maksuerässä vain, jos asiasta on erikseen sovittu Taiteilijan kanssa. Ostajan kanssa on aina sovittava

**Tässä kohdassa Taiteilija ja Järjestäjä sopivat teosmyynnin ehdoista.**

<sup>1</sup> Taideteosten myynnin alv-kanta on joko 0, 10 tai 24 %. Ks. tarkemmin <http://artists.i/kuinka-elaa-kuvataiteella/Taiteilijan-arvonlisävero-ohje/> ja Verohallinnon ohje: <https://www.vero.i/syventavat-vero-ohjeet/ohje-hakusivu/48086/kuvataiteilijoiden-arvonlisäverotuksesta/>

siitä, että omistusoikeus teokseen siirtyy ostajalle vasta kun teos on kokonaisuudessaan maksettu.

Järjestäjän on ryhdyttävä tarpeen vaatiessa perintätoimiin, jos kauppahintoja ei suoriteta ajallaan tai/ja sovitun suuruisena. Järjestäjällä on oikeus pitää itsellään ostajilta perimänsä viivästyskorot ja mahdolliset perintäkulut, mutta tällaisia kuluja ei saa vähentää mistään Taiteilijalle kuuluvista palkkioista, korvauksista tai kauppahinnoista.

#### 4.4 Ostajien yhteystiedot

Näyttelyn Järjestäjä on velvollinen tarkastamaan ostajan henkilötiedot ja ilmoittamaan ostajien nimet ja osoitteet Taiteilijalle. Mikäli ostaja ei halua kertoa näitä tietoja tai jos niitä ei muusta syystä ole saatavilla, on Järjestäjä velvollinen hankkimaan ennen myymistä Taiteilijalta erillisen suostumuksen myyntiin.

### 5 TILAUSTEOKSIA KOSKEVAT EHDOT

#### 5.1 Järjestäjä tilaa Taiteilijalta näyttelyyn uusia teoksia

- Kyllä  
 Ei (siirry kohtaan 6).

#### 5.2 Luonnokset tilausteoksesta

Teoksen aihe ja arvioitu koko:

-----

Luonnosten määrä: \_\_\_\_\_ kpl. Luonnosten mittakaava 1: \_\_\_\_\_  
Luonnosten toteutustapa:  2-ulotteinen  3-ulotteinen  
Luonnosten viimeinen toimituspäivä: \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_\_  
Tilaajan on ilmoitettava kirjallisesti Taiteilijalle \_\_\_\_\_ kk:n kuluessa luonnosten valmistumisesta lopullisen teoksen tilaamisesta tai tilaamatta jättämisestä.

Työsuunnitelma  On, kopio sopimuksen liitteenä  Ei ole

Hinta per tilattu luonnos on \_\_\_\_\_ €.  
Hintaan  ei lisätä alv:a  lisätään alv 10 %, jolloin alv:n osuus \_\_\_\_\_ € ja hinta veroineen \_\_\_\_\_ €. Tästä summasta puolet maksetaan heti kun tämä sopimus on allekirjoitettu ja puolet 14 pv kuluessa luonnosten toimituksen jälkeen erillisiä laskuja vastaan.

Jos Tilaaja hyväksyy luonnoksen toteutettavaksi, luetaan luonnoksista maksettu korvaus osaksi teoksen lopullista kauppahintaa. Jos Tilaaja ei hyväksy jotakin luonnosta toteutettavaksi, saa Taiteilija pitää sen osalta luonnospalkkion.

Luonnokset jäävät Taiteilijan omaisuudeksi, ellei muuta ole sovittu. Tilaajalla ei ole oikeutta käyttää luonnoksia hyväkseen Taiteilijasta riippumattomalla tavalla.

**Jos Järjestäjä tilaa Taiteilijalta näyttelyyn uusia teoksia, sovitaan tässä kohdassa niiden luonnoksista, luonnosten toteuttamistavasta, mahdollisesta työsuunnitelmasta ja luonnoksista maksettavista korvauksista.**

### 5.3 Lopullinen tilausteos

Lopullinen teos tehdään hyväksytyyn luonnokseen, siinä kuvatun pohjamateriaalin ja tekotavan perusteella. Taiteilijalla on oikeus teoksen taiteellisen arvon säilyttämiseksi ja lisäämiseksi poiketa luonnoksesta lopullista teosta valmistaessaan siinä määrin, minkä mittakaavan muutos ja lopullisen materiaalin käyttö edellyttävät. Taiteilija valvoo kaikki teoksen valmistamiseen liittyvät aputyöt siihen asti, kun teos on valmiina luovutettavaksi tilaajalle.

Teoksen tulee taiteellisen työn osalta olla valmis tilaajalle luovutettavaksi viimeistään \_\_\_\_ kk kuluessa siitä, kun Tilaaja ilmoitti lopullisen teoksen tilaamisesta.

Teoksen kokonaishinta on \_\_\_\_\_ €.

Hintaan ( ) ei lisätä alv:a ( ) lisätään alv 10 % ( ) lisätään alv 24 %.

Alv:n osuus \_\_\_\_\_ € ja hinta veroineen \_\_\_\_\_ €.

Materiaalikustannukset: ( ) sisältyvät ( ) eivät sisälly hintaan ja niiden määrä lisätään kauppahintaan.

Tilaajan velvollisuus maksaa Taiteilijalle erikseen teoksen toteuttamiseen liittyvät matkakustannukset ja päiväraha valtion matkustussäännön suuruusina: ( ) Kyllä ( ) Ei

Tilaaja maksaa kauppahinnan useammassa erässä seuraavan maksuaikataulun mukaisesti erillisiä laskuja vastaan:

\_\_\_\_\_ €, kun Tilaaja on hyväksynyt teoksen toteutettavaksi,

\_\_\_\_\_ €, kun \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_ €, kun teos on taiteellisen työn osalta valmis ja tilaajalle luovutettavissa.

Kaikille viivästyneille suorituksille tulee suorittaa 10 % viivästyskorke.

### 5.4 Muut tilausteoksia koskevat ehdot

Tilaaja vastaa teoksen kuljetuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista aiottuun sijoituspaikkaan, samoin teoksen sijoittamisesta paikalleen.

Tilaaja vastaa teoksen sijoituspaikan rakenteiden kestävyyydestä.

Taiteilijalla on oikeus valvoa teoksen paikalleensijoitus.

Tilaaja ( ) ei korvaa ( ) korvaa sijoituksesta ja sen valvonnasta

Taiteilijalle aiheutuvat majoitus- ja matkakulut.

Taiteilijan oikeus valmistaa tilausteoksesta kappaleita ilman tilaajan

lupaa: ( ) kyllä ( ) ei muuten kuin tavanomaiseen arkistoin-

ja tuotannonesittelytarkoitukseen.

Jos luonnoksen tai tilausteoksen valmistusaika viivästyy Taiteilijasta riippumattomasta syystä, valmistumiselle annetaan Järjestäjän intressit huomioiden kohtuullinen lisäaika. Taiteilija on velvollinen viipymättä tiedottamaan Järjestäjää viivästyksestä. Mikäli teos tai luonnos viivästyy Taiteilijasta riippumattomasta syystä lisäajankin jälkeen, on Järjestäjällä oikeus peruuttaa tilaus. Tällöinkin Taiteilija saa pitää luonnospalkkion,

**Jos Järjestäjä tilaa teoksen luonnoksen tai luonnosten perusteella, tässä kohdassa sovitaan lopullisen teoksen aikataulusta, hinnasta, materiaalikustannuksista, matkakustannuksista ja maksuaikataulusta.**

**Jos Järjestäjä tilaa Taiteilijalta teoksen, tässä kohdassa sovitaan kuljetuksesta, sijoittamisesta ja niistä aiheutuvista kustannuksista sekä Taiteilijan oikeudesta valmistaa tilausteoksesta kappaleita.**

jos valmis luonnos on jo toimitettu Järjestäjälle. Muissa tapauksissa viivästyksen sattuessa noudatetaan, mitä kohdassa 8.1. on sovittu. Tilaajalla on oikeus saada työn kuluessa tietoja sen edistymisestä.

Tilaaja on velvollinen noudattamaan seuraavia huolto-ohjeita myös näyttelyn päätyttyä (erillinen liite tarvittaessa):

Muuta: \_\_\_\_\_

## 6 VASTUIDEN JA TEHTÄVIEN JAKO OSAPUOLTEN VÄLILLÄ

### 6.1 Teosten toimitus ja näyttelytekniikka

Taiteilija vastaa siitä, että hänen teoksensa ovat kuljetusvalmiit viimeistään \_\_\_\_\_.20\_\_\_\_\_.

Teosten pakkaamisesta vastaa ( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä.

Pakkausmateriaaleihin liittyvät erityisvaatimukset:

-----

Teosten kuljettamisesta näyttelyyn ja sieltä takaisin vastaa  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

Teosten kuljettamisesta ostajille vastaa  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

Ripustuksista ja purkamisesta vastaa  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

Ripustuspäivät ovat:

-----

Purkupäivät ovat:

-----

Teoksen esittämiseen tarvittavasta laitteistosta huolehtii  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

### 6.2. Teosten vakuuttaminen ja vaaranvastuun siirtyminen

Teosten näyttelyvakuutuksista Taiteilijan ilmoittaman teosten vakuutusarvon mukaisesti huolehtii  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

Teosten kuljetusvakuutuksista Taiteilijan ilmoittaman vakuutusarvon mukaisesti huolehtii  
( ) Taiteilija ( ) Järjestäjä ( ) yhdessä, Taiteilija max \_\_\_\_\_ €.

Vaaranvastuu siirtyy Taiteilijalta näyttelyn Järjestäjälle  
( ) kuljetustoimien alkaessa ( ) teosten saavuttua paikalleen näyttelytilaan ( ) vasta ripustuksen tultua valmiiksi.

**Tässä kohdassa sovitaan, missä aikataulussa Taiteilija huolehtii teokset kuljetusvalmiiksi ja kumpi osapuoli vastaa pakkaamisesta. Samoni sovitaan teosten palauttamisesta näyttelystä, ripustuksesta ja purkamisesta sekä teosten esittämiseen tarvittavasta laitteistosta.**

**Taiteilija ja Järjestäjä sopivat siitä, kumpi osapuoli vastaa näyttely- ja kuljetusvakuutuksista sekä siitä, milloin vaaranvastuu siirtyy Taiteilijalta Järjestäjälle.**

Vaaranvastuu siirtyy takaisin Taiteilijalle, kun teokset kuljetetaan pois näyttelystä, alkaen siitä hetkestä, kun ( ) kuljetustoimien alkavat ( ) teokset ovat saapuneet takaisin sijoituspaikalleen Taiteilijan etukäteen kirjallisesti ilmoittamaan paikkaan.

Vakuutuksen ottaja vastaa siitä, että vakuutussumman saaja saa korvauskelpoisen vahingon sattuessa teosten koko vakuutusarvoa vastaavan korvauksen silloinkin, jos vakuutusyhtiön maksama vakuutussumma jää muusta sopimuksesta tai laista johtuvasta syystä Taiteilijan ilmoittamaa vakuutusarvoa pienemmäksi. Tällaisia syitä ovat esimerkiksi omavastuu ja puutteet vakuutuksen kattavuudessa suhteessa siihen, mitä edellä on sovittu vaaranvastuun siirtymisestä. Niiltä osin kun vahinko on todettu vakuutusyhtiön toimesta korvauskelvottomaksi, sovelletaan vahingonkorvauslain säännöksiä.

### 6.3 Markkinointi ja tekijänoikeudet

Näyttelyn Järjestäjä huolehtii näyttelyn viestinnästä, markkinoinnista ja markkinointimateriaalin tuottamisesta, mukaan lukien lehdistötiedotteet, näyttelykutsut, mainokset ja tapahtuman näkyvyys sosiaalisessa mediassa.

( ) Taiteilija toimittaa Järjestäjälle lehdistökuvat \_\_\_\_. \_\_\_\_.20\_\_ mennessä. Järjestäjällä on oikeus käyttää niitä ilman eri korvausta näyttelyn tiedotukseen ja markkinointiin. Taiteilija huolehtii valokuvien käyttöluvien hankkimisesta valokuvaajalta tai tätä edustavalta tekijänoikeusjärjestöltä siinä laajuudessa, kuin markkinointitoimet, mukaan lukien kuvien käyttö sosiaalisessa mediassa, tämän sopimuksen mukaan edellyttävät.

( ) Järjestäjällä on oikeus käyttää lehdistökuvia kotisivuillaan, omissa sosiaalisen median kanavissaan ja muussa näyttelyyn liittyvässä markkinoinnissa ilman erillistä korvausta kahden (2) vuoden ajan. Järjestäjä vastaa siitä, että markkinointitoimissa noudatetaan sosiaalisen median käyttöehtoja.

( ) Järjestäjällä on oikeus kuvata teoksia ja saattaa kuvia yleisön saataviin omilla verkkosivuillaan ja sosiaalisen median kanavissaan näyttelyn keston ajaksi.

Taiteilija vastaa, että hänellä on tarvittavat tekijänoikeudet tai/ja käyttöluvat toimittamiensa teosten käyttöön näyttelyssä ja sen markkinoinnissa myös ja etenkin silloin, jos hän on liittänyt teokseensa useamman tekijän tekemiä teoksia tai niiden osia, kuten musiikkia tai videokuvaa. Tämän sopimuksen osapuolena oleva kahden tai useamman Taiteilijan ryhmä vastaavasti vastaa yhteisvastuullisesti siitä, että he ovat tarvittavissa määrin sopineet keskinäisesti yhteisteostensa käytöstä, Järjestäjän heille tilittämien maksuerien jakautumisesta ja tarvittavien käyttöluvien hankkimisesta.

Tekijänoikeus ja omistusoikeus teoksiin säilyy Taiteilijalla, mukaan lukien oikeus jälleenmyyntikorvaukseen sekä luoksepääsyoikeus. Mikäli

**Tässä kohdassa sovitaan näyttelyn viestinnästä ja markkinoinnista sekä siinä käytettävästä materiaalista. Lehdistökuvien käytöstä voidaan sopia myös toisin ja muutokset voi helpoiten tehdä näyttelysopimuksen doxc-versioon.**

jokin taideteos myydään, säilyy Taiteilijalla tällöinkin luoksepääsyoikeus ja oikeus jälleenmyyntikorvaukseen, ja Järjestäjän tulee informoida tästä ostajaa teoksia myytäessä, esimerkiksi mainintana kauppakirjassa.

#### 6.4 Osapuolten muut tehtävät ja vastuut (esimerkiksi avajaisiin tai muuhun järjestelytyöhön liittyen)

Taiteilijan muut tehtävät ja vastuut:

-----  
-----  
-----

Järjestäjän muut tehtävät ja vastuut:

-----  
-----  
-----

**Tässä kohdassa sovitaan, osallistuuko Taiteilija esimerkiksi lehdistötilaisuuteen, taiteilijatapaamiseen tai näyttelyopastukseen, viestintään, näyttelyn markkinointiin jne. Samoin määritellään, mitkä tehtävät kuuluvat Järjestäjän vastuulle.**

### 7 TAITEILIJAN PALKKIOT JA MUUT KORVAUKSET

Taiteilijalla / Taiteilijaryhmällä on oikeus saada korvaus kaikesta tämän sopimuksen perusteella tekemästään työstä näyttelyn toteuttamiseksi. Tilausteoksiin liittyvistä palkkioista, materiaalikustannuksista ja muista korvauksista sovitaan kohdassa 5.

#### 7.1 Palkkio taiteellisesta työstä ja muista Taiteilijan tehtävistä näyttelyyn liittyen:

-----

#### 7.2 Tekijänoikeudellinen näyttelykorvaus

(tekijänoikeuslain 2 § nojalla)<sup>2</sup>:

-----

#### 7.3 Materiaalikorvaukset

(esim. pakkaamiseen, ripustamiseen tai näyttelytilassa toteutettaviin teoksiin liittyvät materiaalit ja -välineet, tai muihin Taiteilijan kanssa sovittuihin tehtäviin liittyen):

-----

#### 7.4 Kulukorvaukset

(esim. markkinointiin tai järjestelyyn liittyvät matkat, majoitukset ja päivärahat):

-----

**Tässä kohdassa määritellään taiteilijalle kuuluvat korvaukset näyttelyn toteuttamiseksi tehtävästä työstä. Tehtävät on määritelty edellisessä kohdassa 6. Taiteilijapalkkion suuruus perustuu Taiteilijan ja Järjestäjän neuvotteluun mm. siitä, kuinka paljon aikaa Taiteilijalla kuluu em. tehtäviin ja kuinka merkittävä Taiteilijan työpanos on Järjestäjälle.**

2 Jos Taiteilija on kuvataiteilijoiden tekijänoikeusjärjestön (Suomessa Kuvasto ry) asiakas, sopii Järjestäjä korvauksen suuruudesta kyseisen järjestön kanssa.



## 8 VIIVÄSTYS, PERUUTTAMINEN JA ERIMIELISYYDET

### 8.1 Viivästys

Jos osapuoli viivästyy jonkin tässä sopimuksessa olevan velvollisuuden täyttämässä, eikä viipymättä ryhdy korjaaviin toimenpiteisiin ja tästä ilmoita, saa toinen osapuoli purkaa sopimuksen. Osapuolten tulee kohtuuden mukaan toimia yhteistyössä viivästysten ehkäisemiseksi ja korjaamiseksi. Jos viivästys on huomattava ja siitä aiheutuu toiselle osapuolelle vahinkoa, voi vahinkoa kärsinyt vaatia vahingonkorvausta sen mukaan, mitä vahingonkorvauslaissa säädetään.

### 8.2 Peruuttaminen

Mikäli Taiteilija tai Järjestäjä peruu näyttelyn, sitoutuu peruva osapuoli suorittamaan toiselle osapuolelle korvausta seuraavasti:

Mikäli peruutus tapahtuu

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista  
\_\_\_\_\_euroa

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista  
\_\_\_\_\_euroa

myöhemmin kuin \_\_\_\_ päivää ennen näyttelyajan alkamista  
\_\_\_\_\_euroa

### 8.3 Erimielisyyksien ratkaiseminen

Tätä sopimusta koskevat erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti neuvotteluteitse. Mikäli molempia osapuolia tyydyttävää neuvottelutulosta ei saada kohtuullisessa ajassa aikaan, tulee asia saattaa Helsingin kärjäoikeuden ratkaistavaksi.

## 9 VOIMAANTULO JA ALLEKIRJOITUKSET

Tämä sopimus on tehty kahtena yhtäpitävänä kappaleena, joista yksi kummallekin osapuolelle. Sopimus tulee voimaan, kun molemmat osapuolet ovat sen allekirjoituksillaan hyväksyneet.

Paikka ja päiväys

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Taiteilija

\_\_\_\_\_  
Näyttelyn järjestäjä

**Osapuolten tulee ensisijaisesti pyrkiä siihen, ettei viivästystä, peruutuksia tai erimielisyyksiä synny. Tässä kohdassa määritellään, miten erimielisyydet ratkaistaan, jos niitä ei pystytä neuvottelemalla ratkomaan. Sopimusmallin dox-versiossa voidaan vaihtaa tieto siitä, missä kärjäoikeudessa erimielisyydet ratkaistaan. Lista kärjäoikeuksista on osoitteessa: <https://oikeus.fi/tuomioistuimet/karajaoikeudet/fi/index.html>**

**Sopimus on voimassa, kun molemmat osapuolet ovat allekirjoittaneet sen. Kumpikin osapuoli saa oman kappaleen sopimuksesta.**





