

KALASATAMAN TAIDEKILPAILU

Kilpailuohjelma

Helsingin kaupunki (kaupunginkanslia, kaupunkisuunnitteluvirasto, taidemuseo ja rakennusvirasto, myöhemmin järjestäjät) järjestää yleisen kaksivaiheisen kilpailun Kalasataman Sompasaareen ja Capellanaukiolle tulevasta julkisesta taiteesta.

Erillisiä kilpailualueita, joihin julkista taidetta voi esittää, on neljä; 1. Capellanaukio, 2. Aallonhalkojan aukio, 3. Vinsentinaukio ja 4. Loviseholminpuisto. Kilpailualueiden rajat on esitetty punaisin viivoin asemapiirroksissa.

1. Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa ja Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä tässä etusijajärjestyksessä. Järjestäjät, arvostelulautakunta ja Suomen Kuvanveistäjäliitto ovat hyväksyneet tämän kilpailuohjelman liiteasiakirjoineen.

Tämä kilpailuohjelma liitteineen julkaistaan internetissä osoitteessa

<http://www.hamhelsinki.fi/info/taiteilijoille>.

Kilpailuohjelma on saatavana myös Suomen Taiteilijaseura ry:n (Fabianinkatu 4, 00130 Helsinki) ja Suomen Kuvanveistäjäliitto ry:n toimistoista (Eteläranta 12, 00130 Helsinki).

2. Kilpailun tausta

Kalasataman rakentaminen kestää vielä yli 20 vuotta. Tämä kilpailu liittyy alueelle kehitettyyn Kalasataman taidehankkeeseen, jonka tavoitteena on mm. asukkaiden viihtyvyyden parantaminen pitkän rakentamisvaiheen aikana ja sen jälkeen. Hankkeen avulla toteutetaan pysyvää ja väliaikaista taidetta sekä tapahtumia. Hanketta koordinoi kaupungin eri virastojen edustajista muodostettu ryhmä. Toiminta ja taideteosten hankintakulut rahoitetaan rakennuttajilta perittävällä tontin kerrosneliömetreihin pohjautuvalla maksulla.

3. Kilpailun tarkoitus

Kilpailun tavoitteena on hankkia alueelle useita pysyväisluonteisia, paikkasidonnaisia julkisia teoksia. Teosten toivotaan luovan kilpailualueille ainutlaatuista identiteettiä ja tarjoavan uusia näkökulmia niin alueen asukkaille kuin muille kaupunkilaisille.

4. Kilpailusta yleisesti

Kilpailu on kaksivaiheinen. Kilpailun ensimmäinen vaihe on luonteeltaan yleinen ideakilpailu. Siihen lähetetyistä ehdotuksista arvostelulautakunta valitsee enintään kaksitoista ehdotusta kilpailun toiseen vaiheeseen (enintään kolme ehdotusta yhdelle kilpailualueelle). Ehdotuksia ei aseteta paremmuusjärjestykseen.

Jokainen kilpailun toiseen vaiheeseen valittu kilpailuohjelman mukainen ehdotus palkitaan 2500 eurolla ja tekijöiden nimet julkaistaan. Samalla alkaa kilpailun toinen vaihe. Kilpailun toiseen vaiheeseen osallistuvat kilpailun ensimmäisen vaiheen palkitut ehdotukset, jotka tulee olla jatkokehityksiä ensimmäisen vaiheen ehdotuksista.

Jokainen kilpailun toiseen vaiheeseen jätetty kilpailuohjelman mukainen ehdotus palkitaan 4 000 eurolla.

Kilpailun toisessa vaiheessa ehdotukset asetetaan kilpailualueittain paremmuusjärjestykseen.

Kilpailun toisen vaiheen tultua ratkaistuksi asetetaan kaikki kilpailun ensimmäisen ja toisen vaiheen ehdotukset näytteille. Näyttelyn paikka ja ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

5. Kilpailun ensimmäinen vaihe

Ensimmäisen vaiheen kilpailuaika päättyy 11.1.2016. Ehdotukset on toimitettava kello 15.00 mennessä Helsingin kaupunkisuunnitteluvirastoon osoitteessa Kansakoulukatu 3, 00100 Helsinki, tai jätettävä todistettavasti viimeistään saman päivän aikana postin tai muun yhtiön kuljetettavaksi osoitteeseen Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto, Asiakaspalvelu, PL 2100 Kansakoulunkatu 3, 00099 Helsingin kaupunki). Lähetyksen on oltava perillä viimeistään viikko kilpailun päättymisen jälkeen. Lähetyksessä on oltava merkintä ”Kalasataman taidekilpailu I-vaihe”.

Yksi kilpailija voi jättää useampia ehdotuksia eri nimimerkeillä tai useita rinnakkaisehdotuksia samalla nimimerkillä. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu tai toteutettu.

Ensimmäisen vaiheen kilpailuehdotus tulee sisältää:

- Enintään kolme A3-kokoiselle paperipohjalle tehtyä luonnosta teoksen ideasta (valokuvina, piirroksina tai vastaavina sisältäen karttapiirustuksen mittakaavassa teoksen sijoittumisesta kilpailualueelle. Ei pienoismalleja tms. kolmiulotteisia objekteja)
- Kirjallinen, nidottu selostus koossa A4 taideteoksen sisällöstä ja muodosta sisältäen alustavan kustannusarvion teoksen toteuttamisesta. Myös alustava kustannusarvio teoksen ylläpidosta vuositasolla tulee sisältyä ehdotukseen.
- Koko kilpailuehdotuksen materiaali Pdf -tiedostoina muistitikulla. Pdf- tiedostoista on poistettava tekijän henkilöllisyyteen liittyvät tunnisteet.

Jokainen ensimmäisen vaiheen ehdotuksen osa varustetaan nimimerkillä ja kilpailuehdotuksen mukana on oltava suljettu ja em. nimimerkillä varustettu, läpinäkymätön kirjekuori, jonka sisällä on ehdotuksen nimimerkki sekä tekijän nimi, osoite, sähköpostiosoite ja puhelinnumero. Lisäksi on ilmoitettava, kenellä on ehdotuksen tekijänoikeus.

Ensimmäisen vaiheen palkitsematta jääneet kilpailuehdotukset on haettavissa kohdassa 4. mainitun näyttelyn päätyttyä. Hakematta jääneet ehdotukset hävitetään kuukauden kuluttua näyttelyn päättymisestä. Erikseen pyydettyä ehdotukset voidaan palauttaa myös postin välityksellä lähetys- ja toimituskulut kattavalla postiennakkokorvauksella.

Kilpailun ensimmäistä vaihetta koskevat kysymykset esitetään sähköpostilla kilpailun ulkopuoliselle välityshenkilölle, joka on toiminnanjohtaja Tiina Veräjänkorva, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Eteläranta 12, 00130 Helsinki, puh. +358 9 621 6339, sähköposti tiina.verajankorva@sculptors.fi.

Kysymykset on esitettävä välityshenkilölle kuukauden sisällä kilpailun julkistamisesta.

Saapuneet kysymykset vastauksineen ovat nähtävänä kohdassa 1. mainitussa internet-osoitteessa.

6. Kilpailun toinen vaihe

Toisen vaiheen kilpailuaika päättyy 15.8.2016. Ehdotukset on toimitettava kello 15.00 mennessä Helsingin kaupunkisuunnitteluvirastoon osoitteessa Kansakoulukatu 3, 00100 Helsinki, tai jätettävä todistettavasti viimeistään saman päivän aikana postin tai muun yhtiön kuljetettavaksi osoitteeseen Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto, Asiakaspalvelu, PL 2100 (Kansakoulunkatu 3, 00099 Helsingin kaupunki). Lähetyksen on oltava perillä viimeistään viikko kilpailun päättymisen jälkeen. Lähetyksessä on oltava merkintä ”Kalasataman taidekilpailu II-vaihe”.

Toisen vaiheen kilpailuehdotus tulee sisältää:

- Pienoismalli tai muu havainnollistava esitys taideteoksesta, kattaen riittävän laajan osan kilpailualueesta (mittakaava vapaa).
- Luonnospiirustukset ja / tai suunnitelmat taideteoksesta. Niistä tulee ilmetä teoksen sijoitus alueella sekä mittakaava.
- Kirjallinen selostus koossa A4 taideteoksen sisällöstä, toteuttamistavasta, materiaaleista, ja teknisistä ratkaisuista sekä kustannusarvio koossa, jossa on eritelty taideteoksen valmistamiseen tarvittavat materiaali- ja työkustannukset sekä taiteilijan palkkio. Selostukseen tulee liittää selvitys teoksen huolto- ja ylläpitotarpeesta vuositasolla.
- Muuta ehdotuksen sisältöä kuvaavaa materiaalia.
- Koko kilpailuehdotuksen materiaali pdf - tiedostoina muistitikulla (sisältäen myös kuvat pienoismallista tms.) Pdf- tiedostoista on poistettava tekijän henkilöllisyyteen liittyvät tunnisteet.

Jokainen kilpailun toisen vaiheen ehdotuksen osa varustetaan nimimerkillä, joka tulee olla sama kuin ensimmäisessä vaiheessa käytetty ehdotuksen nimimerkki.

7. Avustajat

Kilpailija voi käyttää ehdotuksen laadinnassa teknisiä avustajia omalla kustannuksellaan.

8. Arvostelulautakunnan jäsenet

Helsingin kaupungin edustajat:

Taidemuseo: Maija Tanninen-Mattila (pj)

Kaupunginkanslia: Hannu Asikainen

Kaupunkisuunnitteluvirasto: Tuomas Hakala

Taidemuseo: Jari Björklöv

Rakennusvirasto: Tomas Palmgren

Taidejärjestöjen valitsemat taiteilijajäsenet:

Kuvanveistäjä Maija Helasvuo

Kuvanveistäjä Heimo Suntio

Järjestäjien valitsema taiteilijajäsen: Kuvataiteilija Jani Ruscica

Sihteeri: Hanna Ikonen, Kaupunkisuunnitteluvirasto

Kilpailun palkintolautakunta voi käyttää avukseen ulkopuolisia asiantuntijoita arvioidessaan ehdotuksia.

9. Arvostelulautakunnan äänet

Äänestystilanteessa seurataan kuvataidekilpailujen sääntöjä joissa määrätään, että lautakunnan taiteilijajäsenten yhteenlaskettu äänimäärä on suurempi kuin muiden palkintolautakunnan jäsenten yhteenlaskettu äänimäärä.

10. Tekijänoikeudet

Kilpailuehdotusten tekijänoikeus on tekijällä, ja tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen.

Kaupunki varaa itselleen oikeuden käyttää ja julkaista palkittujen töiden materiaalia korvauksetta. Järjestäjillä on oikeus asettaa kaikki kilpailuun jätetyt ehdotukset esille kilpailunäyttelyssä ja internetsivuillaan.

11. Liitteet

Katso erillinen liitelista

12. Teosten toteuttaminen ja niiden kustannukset

Tavoitteena on toteuttaa useita kilpailuehdotusten mukaisia taideteoksia Kalasataman rakentamisen yhteydessä vuosina 2016 -23. Ohjeellinen kustannuskatto yhden teoksen toteuttamiselle on 150 000 € (alv 0%). Kaupunki päättää teosten toteutuksesta erikseen.

Helsingissä 14.9.2015

Kilpailun järjestäjät