

20.9.2024

Lausunto tilastotuotannon muutoksiin

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen vaikuttaja- ja asiantuntijaorganisaatio, joka edustaa yli 3 000 kuvataiteilijaa.

Kulttuuritilastojen lakkauttaminen vaikuttaisi heikentävällä tavalla suomalaisen kulttuurikenttään. Oman toimintamme kannalta tilaston lakkauttaminen heikentäisi erityisesti kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen alan mahdollisuutta osoittaa toimintansa arvo yhteiskunnalle. Toiminnan arvon näkeväksi tekeminen on lähtökohta sille, että taiteen ja kulttuurin asemaa voidaan kehittää. Tilastotiedon kautta saamme tietoa myös alan elinkeinopoliittisista vaikutuksista, kuten työllisyydestä, tuotoksesta ja BKT-osuudesta.

Kuvataiteen toimialan rakenteet ovat tutkitusti puutteelliset (lähde: Visuaaliset taiteet Suomessa, Kulttuuripoliitiikan tutkimuskeskus Cupore 2023). Tilastotiedot ovat alan vaikuttamistyössä osoittautuneet erittäin tehokkaaksi tavaksi tuoda päättäjille, ministeriölle sekä alan organisaatioille esiin kuvataiteen rakenteellisia kehittämistarpeita.

Kulttuuriin osuvat monet muut hallituksen säästö- ja sopeutustoimet: suorien kulttuurileikkausten lisäksi kulttuurialan ammattilaisiin vaikuttavat veropäätökset (arvonlisäveron ja alv:n alennetun kannan korotukset sekä arvonlisäveron alarajhuojennuksen poistuminen), säästöt sosiaaliturvaan sekä yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkaus. Se, että myös Tilastokeskuksen sopeutustarvetta osoitetaan kulttuuriin, on kokonaiskuvan kannalta kohtuutonta.

Parhailaan lausuntokierroksella olevassa hallituksen Kulttuuripoliittisessa selonteossa on otettu yhdeksi tavoitteeksi kulttuurin tietoperustan vahvistaminen. Kulttuuritilastojen lakkauttaminen kokonaan on suorassa ristiriidassa tämän tavoitteen kanssa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö puolestaan on julkaissut juuri viime vuonna taidejakulttuuri.fi -verkkosivusto, jonka tietokanta nojaa Tilastokeskuksen ja kulttuurin tiedotuskeskusten työhön. On epä johdonmukaista, jos uusi alusta, johon juuri on panostettu, ajettaisiin leikkauksen vuoksi alas.