



SUOMEN
TAITEILIJAJA
SEURA

Yleisen kilpailun mallit ja esimerkkiohjelma

Suomen Taiteilijaseuran mallikokoelmassa on yleisen kilpailun osalta julkaistu seuraavat kolme mallia, joita taidekilpailun järjestäjä voi käyttää mallina Suomen Taiteilijaseuran sääntöjen mukaista yleistä kilpailua järjestäessään. Mallien lisäksi kokoelma sisältää fiktiivisen esimerkin kutsukilpailun kilpailuohjelmasta ohjeistuksen kanssa.

Malli 1: Kilpailuohjelma

Malli 2: Kutsu

Malli 3: Palkintolautakunnan pöytäkirja

Esimerkki: Metsälän kunnan taidekilpailun kilpailuohjelma selityksin

Mallit on päivitetty tammikuussa 2017, ja ne perustuvat Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöihin siinä muodossa, jossa ne ovat viimeisimmän, 4.12.2015 toteutetun uudistuksen jälkeen.

Ohjeita kilpailun asiakirjojen laatimiseen löytyy Suomen Taiteilijaseuran julkaisemassa Kuvataidekilpailun järjestäjän oppaassa. Lisätietoja ja ohjeita mallien käytöstä antaa Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies.

Kilpailuasiamies, lakimies, VT Anna Kuusi
Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
anna.kuusi@artists.fi
puh. 050 4344 280



SUOMEN
TAITEILIJAJA
SEURA

Malli 1

Kilpailuohjelma

[Järjestäjän nimi] kutsuu suomalaisia ja Suomessa pysyvästi asuvia ulkomaalaisia kuvataiteilijoita ottamaan osaa [ytimellä kuvaus kilpailusta ja sen erityisestä syystä].

Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä sekä seuraavia määräyksiä.

1. Kilpailun tarkoituksena on [_____].
2. Kilpailuehdokseen tulee sisältyä seuraavat luonnokset ja tiedot:
 - a. Luonnos taideteoksesta, josta käy arvostelun kannalta riittävän havainnollisesti selville teoksen ominaisuudet. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Mittakaavan tekijä voi valita teokseen sopivaksi.
 - b. Eritelty kustannusarvio, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus.
 - c. Kilpailijalla on oikeus esittää myös muuta ehdotustaan valaisevaa materiaalia.
3. Mikäli palkintoja vastaava määrä kilpailuehdotuksia jätetään määräaikaan, jaetaan kilpailussa seuraavat palkinnot:

I palkinto [_____] euroa

II palkinto [_____] euroa

III palkinto [_____] euroa.

Lisäksi palkintolautakunta voi jakaa kaksi [_____] euron tunnustuspalkintoa.

Palkintolautakunnalla on oikeus jakaa palkintoihin varattu summa toisinkin, kuitenkin siten, että palkintojen yhteismäärä säilyy samana.

4. Palkintolautakunnan muodostavat [järjestäjän nimi] nimeämänä puheenjohtajana [ammatti ja nimi] ja jäsenenä [ammatti ja nimi], [ammatti ja nimi] ja [ammatti ja nimi] sekä [taiteilijajärjestön nimi] nimeäminä taiteilijajäsenenä [ammatti ja nimi], [ammatti ja nimi] ja [ammatti ja nimi]. Lautakunnan sihteerinä toimii [_____].

Kilpailun välitysmiehenä toimii [_____].

5. Kilpailuehdotukset tulee jättää [paikka ja osoitetiedot].

Kilpailuaika päättyy __. __.201__ klo __, jolloin kilpailuehdotusten tulee olla perillä tai todistettavasti jätettynä postin tai muun kuljetusliikkeen toimitettavaksi. Kilpailija vastaa kuljetuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista.

Kilpailuehdotuksia otetaan vastaan __. __ - __. __.201__ klo __ ja __ välisenä aikana.

6. Kilpailuehdotuksessa ei saa olla tekijän nimeä eikä muutakaan merkintää, josta tekijän henkilöllisyys olisi pääteltävissä. Kilpailutyöt on varustettava nimimerkillä ja mukana on seurattava kaksi nimimerkillä varustettua, suljettua kirjekuorta, joista toisen tulee sisältää tekijän nimi, osoite ja puhelinnumero ja toisen, jossa lisämerkintä ”SELVITYS” kohdassa 2. pyydetty selvitykset.
7. Kilpailuehdotusten omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä. Tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen. Ehdotusten lunastamisesta on sovittava erikseen.
8. Lopullisen teoksen tilaamisesta päättää [järjestäjän nimi], jolla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa palkitun luonnoksen pohjalta.
9. Kilpailun tultua ratkaistuksi kilpailuehdotukset asetetaan kilpailuehdotukset näytteille __. __.201__ klo __ ja __ välisenä aikana. Näyttelyn päätyttyä on kilpailuehdotukset noudettava pois [_____] viikon kuluessa tai annettava siinä ajassa järjestäjälle ohjeet niiden palauttamisesta, minkä jälkeen noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään.
10. Lisätietoja kilpailusta antaa kilpailun sihteeri, [nimi ja yhteystiedot]. Kilpailuehdotuksia koskevia lisäkysymyksiä voi esittää välityshenkilölle, [nimi ja yhteystiedot] __. __.201__ mennessä sähköpostitse osoitteeseen [_____]. Kysymyksiin vastataan __. __.201__ mennessä.

Liitteet:

[Kilpailuohjelmaan tulee liittää tarpeelliset selvitykset, piirrokset ja kuvat teoksen sijoitusympäristöstä.]

Tämä kilpailuohjelma on hyväksytty [taiteilijajärjestössä] __. __. 201__.



SUOMEN
TAITEILIJAJÄSEURAN
SEURA

Malli 2

Kilpailukutsu

[Järjestäjän nimi] kutsuu suomalaisia ja Suomessa pysyvästi asuvia ulkomaalaisia kuvataiteilijoita ottamaan osaa [ytimellä kuvaus kilpailusta ja sen erityisestä syystä].

Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä.

Mikäli palkintoja vastaava määrä kilpailuehdotuksia jätetään määräaikaan, jaetaan kilpailussa seuraavat palkinnot:

I palkinto [] euroa

II palkinto [] euroa

III palkinto [] euroa.

Lisäksi palkintolautakunta voi jakaa kaksi [] euron tunnustuspalkintoa.

Palkintolautakunnan muodostavat [järjestäjän nimi] nimeämänä puheenjohtajana [ammatti ja nimi] ja jäsenenä [ammatti ja nimi], [ammatti ja nimi] ja [ammatti ja nimi] sekä [taiteilijajärjestön nimi] nimeäminä taiteilijajäsenenä [ammatti ja nimi], [ammatti ja nimi] ja [ammatti ja nimi]. Lautakunnan sihteerinä toimii [].

Kilpailuaika päättyy __. __.201__ klo __. Kilpailuehdotukset tulee jättää [paikka ja osoitetiedot] Kilpailuehdotuksia otetaan vastaan __. __ - __. __.201__ klo __ ja __ välisenä aikana.

Kilpailuohjelma liitteineen on saatavissa [järjestäjä ja yhteystiedot] sekä Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamieheltä, Iso Roobertinkatu 3-5 A 22 00120 Helsinki, +358 50 434 4280.

[paikka], __. __.201__

[nimenselvennys]

[nimenselvennys]



SUOMEN
TAITEILIJA
SEURA

Malli 3

Palkintolautakunnan pöytäkirja

[Kilpailun nimi]

Palkintolautakunta

Pöytäkirja

Aika __. __. 201__ klo __. __ - __. __

Paikka [paikka], [kaupungin tai kunnan nimi]

Läsnä [ammatti ja nimi], puheenjohtaja

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi], sihteeri

1.

Puheenjohtaja avasi kokouksen.

2.

Työvaliokunta, johon kuuluvat:

[ammatti ja nimi], puheenjohtaja

[taiteilijajäsenen ammatti ja nimi]

[taiteilijajäsenen ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi]

[ammatti ja nimi], sihteeri

esitti työnsä lautakunnalle.

3.

Lautakunta totesi, että kilpailuun oli saapunut seuraavat [ehdotusten lukumäärä] ehdotusta:

nro 1 [ehdotuksen nimi]

nro 2 [ehdotuksen nimi]

nro 3 [ehdotuksen nimi]

jne.

4.

Lautakunta totesi, että kaikki mainitut [ehdotusten lukumäärä] ehdotusta täyttivät kilpailuohjelman määräykset.

TAI

Työvaliokunta totesi, ettei ehdotus nro [ehdotuksen järjestysluku ja nimi] täytä kilpailuohjelman määräyksiä. [Lyhyt selostus siitä, miksi ehdotus on kilpailuehtojen

vastainen.]. Työvaliokunta esitti kilpailuehdotuksen poistamista kilpailusta kilpailuohjelman määräysten vastaisena.

Lautakunta hyväksyi palkintolautakunnan esityksen ja päätti työvaliokunnan mukaisesti poistaa ehdotuksen nro [ehdotuksen järjestysluku ja nimi] kilpailusta.

5.

Lautakunta tutustui yksityiskohtaisesti työvaliokunnan suorittamaan yksimieliseen ehdotusten ryhmittelyyn [luokkien lukumäärä] luokkaan.

C-luokkaan on sijoitettu kypsymättömiä tai muuten tarkoitukseen soveltumattomina seuraavat [ehdotusten lukumäärä] ehdotusta:

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

nro 2 [numero ja ehdotuksen nimi]

jne.

B-luokkaan oli sijoitettu [ehdotusten lukumäärä] ehdotusta, joista laadittu seuraavat arvostelevat lausunnot:

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

jne.

A-luokkaan oli sijoitettu taiteellisesti korkeatasoisina ja toteuttamiskelpoisina [ehdotusten lukumäärä] ehdotusta, joista on laadittu seuraavat arvostelevat lausunnot:

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

nro [numero ja ehdotuksen nimi]

[arvostelulausunto]

jne

6.

Lautakunta hyväksyi yksimielisesti työvaliokunnan suorittaman ehdotusten ryhmittelyn.

7.

Lautakunta tutustui A-luokan ehdotusten sijajärjestykseen, jota työvaliokunta oli ehdottanut:

I nro [numero ja ehdotuksen nimi]

II nro [numero ja ehdotuksen nimi]

III nro [numero ja ehdotuksen nimi]

IV nro [numero ja ehdotuksen nimi]

jne.

8.

(jos yksimielisyys)

Lautakunta hyväksyi yksimielisesti työvaliokunnan sijajärjestyksen ja päätti yksimielisesti antaa ensimmäisen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____].

Lautakunta päätti yksimielisesti antaa toisen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____].

Lautakunta päätti yksimielisesti antaa kolmannen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____].

Lautakunta päätti yksimielisesti antaa ensimmäisen tunnustuspalkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____] ja toisen

tunnustuspalkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi],
nimimerkillä [_____].

TAI (jos äänestys)

Lautakunta keskusteli työvaliokunnan ehdottamista sijoituksista, mutta ei päässyt asiasta yksimielisyyteen. Äänestettiin. (Äänestyksen tulos kirjoitettava pöytäkirjaan, myös eriävät mielipiteet. Äänestyksissä aina kaksi teosta vastakkain.)

Äänestyksen tuloksena lautakunta teki päätöksen kilpailuehdotusten seuraavista sijoituksista:

Lautakunta päätti antaa ensimmäisen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____]. (Äänestyksen tulos ja eriävä mielipide tähän.)

Lautakunta päätti antaa toisen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____]. (Äänestyksen tulos ja eriävä mielipide tähän.)

Lautakunta päätti antaa kolmannen palkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____]. (Äänestyksen tulos ja eriävä mielipide tähän.)

Lautakunta päätti antaa ensimmäisen tunnustuspalkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____] ja toisen tunnustuspalkinnon [_____] euroa ehdotukselle nro [numero ja ehdotuksen nimi], nimimerkillä [_____]. (Äänestyksen tulos ja eriävä mielipide tähän.)

9.

Kilpailuun osallistuneiden kilpailijoiden nimimerkkikuoret avattiin sijoitusjärjestyksestä voittaneesta aloittaen, ja todettiin, että palkinnot olivat menneet seuraaville taiteilijoille:

I palkinto	[taiteilijan nimi]
II palkinto	[taiteilijan nimi]
III palkinto	[taiteilijan nimi]
I tunnustuspalkinto	[taiteilijan nimi]
II tunnustuspalkinto	[taiteilijan nimi]

11.

Puheenjohtaja päätti kokouksen klo __. __.

Lautakunnan puolesta:

[nimi]

[nimi]

[nimi]

[nimi]

[nimi]

[nimi]

[nimi]

[nimi]



SUOMEN
TAITEILIJAJASEURA

Esimerkki

Metsälän kunnan taidekilpailu

Metsälän kunta kutsuu täten suomalaisia tai pysyvästi Suomessa asuvia kuvanveistäjiä ottamaan osaa kunnan julkista muistomerkkiä koskevaan kilpailuun. Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä sekä seuraavia määräyksiä:

1. Kilpailun tarkoituksena on hankkia idealuonnoksia Metsälän keskustorille sijoitettavasta muistomerkistä, joka tulee symboloida Metsälän kuntaa sen asemaa maamme kulturellisuuden keskuksena.

[Määritellään ytimekkäästi kilpailun järjestäjän erityinen syy, jos sellainen on, esim. juhla, uusi rakennus tai alue, henkilö tms.]

[Veistoksen sijoituspaikkana voi mielellään olla vielä suunnittelu- tai rakennusvaiheessa oleva rakennus tai –kompleksi.]

[Jos välttämättä halutaan vesiveistos, liikkuva veistos, leikkiveistos, reliefi tms. on se mainittava tässä.]

[Aiheen tai käsittelytavan liian tarkkaa rajausta ei suositella, jotta kuvanveistäjille jäisi riittävä taiteellinen liikkumavapaus – se näkyy osallistujien määrässä ja kilpailun tasossa.]

2. Tullakseen kilpailussa huomioonotetuksi tulee kilpailuehdotukseen sisältyä seuraavat luonnokset ja tiedot:

- a. Luonnos taideteoksesta, josta käy arvostelun kannalta riittävän havainnollisesti selville teoksen ominaisuudet. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Luonnos voi olla pienoismalli, piirustuksia, tietokonevisualisointeja tai näiden yhdistelmiä. Mittakaavan tekijä voi valita teokseen sopivaksi.

[Perustellusta syystä luonnokselle voi asettaa mittakaava- tai esitystapavaatimuksia, jos kilpailun arvioinnin katsotaan niitä edellyttävän. Yleensä on parempi antaa taiteilijan valita omalle teokselleen edullisin esitystapa.]

- b. Asemapiirros mittakaavassa 1:500, josta ilmenee teoksen sijoittaminen keskustorille.
- c. Eritelty kustannusarvio, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus.

[Tässä esitetty kustannusarvio on alustava, eikä sido taiteilijaa. Monimutkaisista (esim. vesiaiheita tms. sisältävistä) teoksista ei taiteilijan voida edellyttää antavan tarkkaa kustannusarviota, vaan ainoastaan arvio käytettyjen materiaalin ja hänen oman työnsä kustannuksista. Kuljetukset ym. erilliset urakoinnit on järjestäjän arvioitava itse. Järjestäjä voi myös antaa tässä kohdassa kustannuskaton tai –suosituksen lopulliselle teokselle.]

- d. Kilpailijalla on oikeus esittää myös muuta ehdotustaan valaisevaa materiaalia.

[Tarvittaessa voidaan pyytää ehdotusta esim. ympäristöjärjestelyistä, mutta tulisi pyrkiä siihen, ettei taiteilijoilta vaadita liian yksityiskohtaisia arkkitehtonisia suunnitelmia.]

3. Mikäli palkintoja vastaava määrä kilpailuehdotuksia jätetään määräaikana, jaetaan kilpailussa seuraavat palkinnot:

I palkinto	6000 euroa
II palkinto	4000 euroa
III palkinto	3000 euroa

[Palkintojen suuruus riippuu täysin tehtävän laajuudesta – vaikuttaa tietysti osallistujamäärään ja tasoon. Esim. mitalikilpailussa on yleensä selvästi pienemmät palkinnot kuin isoissa veistoskilpailuissa.]

Lisäksi voi palkintolautakunta jakaa kaksi 2000 euron tunnustuspalkintoa.

Palkintolautakunnalla on oikeus jakaa palkintoihin varattu summa toisinkin, kuitenkin siten, että palkintojen yhteismäärä säilyy samana.

4. Kilpailun palkintolautakunnan muodostavat Metsälän kunnan nimeäminä puheenjohtajana kunnanjohtaja Leena Laine ja jäsenenä valtuuston puheenjohtaja Matti Manninen, virastopäällikkö Nils Niemi, kulttuurisihteeri Orvokki Oja, kaupunginarkkitehti Pekka Pesä sekä Suomen Kuvanveistäjäliiton nimeäminä kuvanveistäjät Raimo Ruusu ja Siiri Savo. Lautakunnan sihteerinä toimii kunnansihteeri Toivo Terävä. Kilpailun välitysmiehenä toimii näyttelysihteeri Ulla Uusivirta.

[Kilpailun järjestäjä voi nimetä palkintolautakuntaan miten monta jäsentä hyväksi näkee, kunhan huolehtii lautakunnan toimivuudesta. Nimettäessä palkintolautakunnan jäseniä kannattaa pitää mielessä asiantuntemus ja kiinnostus käsillä olevaan hankkeeseen.]

[Yksimielisillä kuvanveistäjäjäsenillä on veto-oikeus palkintolautakunnan äänestyksissä kokonaisjäsenmäärästä riippumatta. Täten taiteilijajäsenillä on aina yksimielisinä valta päättää taiteellisesta arvioinnista. Kilpailun järjestäjä voi silti toteuttaa minkä tahansa sijoitetuista tai luopua toteuttamisesta kokonaan.]

[Sihteerillä ei ole äänioikeutta.]

[Välitysmiehen tulee olla luotettava ja kilpailusäännöt hyvin tunteva henkilö. Välitysmies ei saa olla palkintolautakunnan jäsen eikä sihteeri.]

5. Kilpailutyöt on varustettava nimimerkillä ja mukana on seurattava kaksi nimimerkillä varustettua, suljettua kirjekuorta, joista toisen tulee sisältää tekijän nimi, osoite ja puhelinnumero ja toisen, jossa lisämerkintä ”SELVITYS” kohdassa 2. pyydetty selvitykset.

[Usein mukana on myös kolmas kuori, jossa merkintä ”PALAUTUSOHJEET”, jonka samoin kuin nimimerkkikuoren kilpailun sihteeri tallentaa avaamattomana. Sijoittuneiden nimimerkkikuoria lukuun ottamatta säilyttää sihteeri muut kuoret avaamattomina myös näyttelyn ajan.]

6. Kilpailuluonnokset jäävät taiteilijan omistukseen, ellei niiden lunastamisesta erikseen sovita. Tekijänoikeudet säilyvät tekijällä.

7. Lopullisen teoksen tilaamisesta päättää Metsälän kunta, jolla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa palkitun luonnoksen pohjalta.

[Päätös lopullisen teoksen tai teosten tilaamisesta tulee tehdä vuoden kuluessa kilpailun ratkaisemisesta. Päätöstä ei kannata turhaan viivyttellä, vaan tehdä tilaus silloin, kun taiteilija on vielä elävästi kiinnostunut ehdotuksensa toteuttamisesta ja asialla on julkisuusarvoa.]

[Teoksen toteuttamisen rahoitusjärjestelyt on syytä selvittää jo ennen kilpailun julistamista kestäväällä tavalla.]

[Mikäli lopulliselle teokselle on kustannuskatto, jota ei voida ylittää, tulee se mainita kilpailuohjelmassa.]

8. Kilpailuaika päättyy perjantaina 4.2.2002 kello 16.00 jolloin kilpailuehdotusten tulee olla perillä tai todistettavasti jätettynä postin tai kuljetusliikkeen kuljetettavaksi. Kilpailijan on vastattava kuljetuskustannuksista perille asti. Kilpailuehdotuksia otetaan vastaan 1.-4.2.2002 Metsälän kunnantalolla, Mätästie 5, 24321 Metsälä, arkisin klo 9-16.

[Kilpailuajan pituudeksi suositellaan hankkeen mittavuudesta riippuen 6-10 kuukautta.]

[Kilpailuajasta päätettäessä kannattaa selvittää muut samanaikaiset kuvataidekilpailut.]

[Kilpailuehdotuksille tulee varata riittävän suuret, lukittavat tilat, joissa on tarpeelliset varusteet sekä palkintolautakunnalla mahdollisuus tutustua ehdotuksiin riittävältä etäisyydeltä, sopivalta korkeudelta ja yksitellen.]

9. Kilpailun tultua ratkaistuksi asetetaan kilpailuehdotukset näytteille kunnantalon yläaulaan 2.-16.3.2002 arkisin klo 9-16, viikonloppuisin kello 12-16. Näyttelyn päätyttyä on kilpailuehdotukset noudettava pois kolmen viikon kuluessa tai annettava ohjeet niiden palauttamisesta, jonka jälkeen noutamatta jääneet ehdotukset tuhotaan.

[Toivottavaa olisi, että näyttelyaika voitaisiin ilmoittaa jo kilpailuohjelmassa.]

[Teosten poishakuaikaa tulisi varata vähintään kaksi viikkoa, mutta mielellään enemmänkin, erityisesti kesällä ja pitkien pyhien aikaan.]

[Teosten nimimerkillä varustetut palautusohjeet avataan tässä vaiheessa ja suoritetaan palautukset niiden mukaisesti välittömästi näyttelyn päätyttyä. Sijoittumattomien ehdotusten tekijöiden anonymiteetti tulee edelleen säilyttää.]

[Palautuksiin liittyvissä ongelmissa voi aina kääntyä välitysmiehen puoleen.]

10. Lisätietoja kilpailusta antaa kilpailun sihteeri, kunnansihteeri Toivo Terävä, Mätästie 5, 24231 Metsälä, puh. 019-789011. Ehdotuksia koskevia lisäkysymyksiä voi esittää välityshenkilölle, Taina Tuomiselle 1.10.2001 mennessä kirjallisesti sähköpostilla taina.tuominen@lahtinen.com tai Lahtinen Oy:n postiosoitteeseen. Kysymyksiin vastataan 15.10.2001 mennessä.

Liitteet:

Esittelylehtinen Metsälän kunnasta

Asemapiirros keskustorista mittakaavassa 1:500

Neljä valokuvaa keskustorista eri suunnilta

Lyhyt Metsälän kunnan ja sen kuitulevyteollisuuden historia

[Liitteitä tarpeen ja tarkoituksenmukaisuuden mukaan ottaen huomioon niiden kohdetta selvittävän luonteen.]

[Kilpailualueen perusteellinen esittely myös palkintolautakunnan taiteilijajäsenille on toivottavaa.]

Tämä kilpailuohjelma on hyväksytty Suomen Kuvanveistäjäliiton johtokunnan kokouksessa 15.5.2007.