



SUOMEN
TAITEILIJAJA
SEURA

KUVATAITEEN OSTO-OPAS

Hyvä taide herättää aina tunteita. Taideteoksen ostamista voi verrata elämänkumppanin valintaan. Valitse teos, joka tekee juuri sinut onnelliseksi, kiehtoo sinua päivästä toiseen tai muistuttaa siitä, mikä elämässä on tärkeää.

Taiteen ostaminen on helppoa; riittää, että pidät teoksesta ja hinta tuntuu kukkarollesi sopivalta. Toisinaan näyttelyistä voi ostaa teoksia myös osamaksusopimuksella.

Rakastu taiteeseen. Ja muista: jo yksikin taideteos on kokoelman alku!



NÄIN OSTAT

Kun olet kohdannut elämäsi taideteoksen, tee näin:

Varmistu, että teos on myynnissä.

Ei tarraa: teos on vapaa.

Punainen tarra: teos on myyty.

Vihreä/sininen tarra: teos on varattu.

Grafiikan teoksia, valokuvia ja videoita on useimmiten myynnissä useampia kappaleita eli edition osia. Mikäli teostiedoissa on esimerkiksi merkintä e1/6 ja teoksen vieressä on yksi punainen tarra, saat sinä seuraavana ostajana editiosta seuraavan numeron eli 2/6. Yksi punainen tarra ei siis vielä tarkoita, ettetkö sinäkin voisi hankkia omaa kappalettasi teoksesta.

Lähesty näyttelyn salihenkilökuntaa tai asiakaspalvelua, ja kerro ostohaluistasi. Henkilökunta auttaa sinua täyttämään **ostosopimuksen**.

Mikäli haluat hetken miettiä ostopäätöstäsi, voit **varata teoksen**. Varaus on voimassa sopimuksen mukaan. Voit sopia ostosta tai varauksesta myös käynnin jälkeen ottamalla yhteyttä sähköpostitse.

Ostetun teoksen voi noutaa näyttelyn päättyttyä.

Taidegallerian tai -museon henkilökunta auttaa mielellään kaikissa kysymyksissä.



ERILAISIA TAIDETEOKSIA

Maalaus

Maalauksia on monenlaisia, kuten on myös värejä ja maalaus-
usalustojakin: akvarellilla, akryylillä, guassilla, temperalla,
tussilla, öljyvärillä toteutettu teos paperille, kankaalle, levyille.
Tekniikat vaihtelevat, ja voivat olla hyvinkin kokeellisia. Kuva-
aiheeltaan maalaus voi olla esimerkiksi asetelma, maisema,
henkilokuva tai värejä, tilaa ja muotoja tutkiva abstrakti teos.
Piirustus on lyijykynällä, hiilellä, liidulla tai tussilla yleensä
paperille toteutettu luonnosmainen tutkielma tai tarkasti
sommiteltu, yksityiskohtiin pureutuva teos.

Veistos, esinekooste, installaatio

Veistos on kolmiulotteinen taideteos. Materiaalivaihtoehtoja
on loputtomasti: puu, kivi, savi, kipsi, pronssi, kultaa. Veistos
voi olla myös taiteilijan taideteoksena esittämä tehdasval-
misteinen esine eli ns. ready made tai erilaisia tekniikoita ja
materiaaleja yhdistävä esinekooste. Installaatio on tilateos,
joka ottaa tilan haltuunsa, asettaa katsojan osaksi teosta
ja vaikuttaa mm. tilan, äänen, kuvan ja valon yhdistelmällä.
Installatio toteutetaan uuteen tilaan taiteilijan antamien
kirjallisten ohjeiden avulla.

Grafiikka

Grafiikanlehtiä vedostetaan painolaatoilla kohopaino-, syvä-
paino- tai laakapainomenetelmällä. Taiteilija päättää vedos-
määrän eli edition, joka ilmoitetaan teoksessa numeroin:
3/25 kertoo vedoksen järjestysnumeron suhteessa koko-
naisvedosmäärään. Monotypia on taidegrafiikan mene-
telmin tehty uniikkiteos, jota vedostetaan vain yksi kappale.



SUOMEN TAITEILIJAJA SEURA

Grafiikan vakiintuneita tekniikoita ovat mm. linopiirros, metallipiirros, puupiirros, akvatinta, kuivaneulapiirros, kuparikaiverrus, mezzotinto, viivasyövytys, litografia eli kivipiirros ja serigrafia eli silkkipaino. Carborundum ja collagrafia ovat grafiikan menetelmiä, joissa kaivertamisen sijaan painolaatan pintaan lisätään materiaalia. Carborundumtekniikassa kuva maalataan laatalle carborundum-jauheella ja collagrafiatekniikassa laattaan liimataan kollaasin tapaan eri materiaaleja. Grafiikassa kokeillaan ja kehitetään jatkuvasti uusia tekniikoita.

Video

Videoteos on filmille, kaitafilmille, videonauhalle tai digitaalisesti tiedostoksi kameralla kuvattu teos. Teoksen kesto saattaa vaihdella sekunneista tunteihin ja se esitetään näyttelytilassa monitorista tai yksi- tai monikanavaisena projisointina. Usein teos esitetään loputtomasti toistuvana luuppina. Videoinstallaatio on videoteoksen kolmiulotteinen esitysmuoto, joka on monitoreista, projisointipinnoista, kuvasta, äänestä ja muista elementeistä rakentuva ja tilaan asettava kokonaisuus. Videoteos voi olla käsikirjoitettu elokuva, dokumentti, animaatio tai vaikkapa median ominaisuuksia tutkiva kohinasta, pikseleistä ja sähköimpulsseista koostuva abstrakti teos. Joskus taiteilijat käyttävät löydettyä kuvamateriaalia eli found footagea.

Ostaessasi videoteoksen saat taiteilijan signeeraaman ja numeroiman videoteoksen esimerkiksi DVD -formaattissa, alkuperäisnauhan uusien esityskopioiden tekemiseksi sekä oikeuden esittää teosta julkisesti. Taiteilija toimittaa sinulle myös teoksen tekniset tiedot, sisältökuvauksen sekä kirjalliset ohjeet teoksen asennukseksi.



SUOMEN TAITEILIJAJA SEURA

Valokuva

Valokuva on useimmiten negatiivista valokuvapaperille valotettu mustavalkoinen hopeagelatiinivedos tai laserin avulla digitaalisesta tiedostosta kromogeeniselle väripaperille valotettu lambdavedos. Valokuva on esillä kehystettynä tai kehystämättömänä, usein esimerkiksi akryyli- tai alumiinilevyille pohjustettuna vedoksena. Valokuvan vaikeaselkoinen sanasto liittyy nimenomaan uusiin vedostus- ja pohjustustekniikoihin sekä niiden kaupallisiin nimikkeisiin. Valokuvan editio kertoo vedosten määrän.

Performanssi

Performanssi on ainutkertainen ja kokonaisvaltainen esitystapahtuma, joka voi noudattaa käsikirjoitusta tai perustua improvisaatioon. Se saattaa yhdistää ääntä ja hiljaisuutta liikkeeseen ja pysähtyneisyyteen, runoutta tanssiin tai kuvia musiikkiin. Usein kyse on hitaasti etenevästä prosessista, jossa taiteilija suorittaa jotain yksityiskohtaista tarkkuutta ja havainnointia vaativaa tehtävää. Keskittynyt yleisö on osa teosta. Joskus performanssi on katsojien osallistumista edellyttävä interaktiivinen teos. Tärkeintä on taiteilijan voimakas läsnäolo ja kokemuksen välittömyys.

Ostaessasi performanssin saat esityksen, jonka hinta kattaa esiintymispalkkiot, materiaalikulut, matkakorvaukset, mahdollisesti tilattavan dokumentaation ja sen kustannukset.

Ääniteos

Ääniteos on erilaisista äänistä rakentuva soiva taideteos. Se tutkii äänen väriä ja esteettisiä ominaisuuksia. Teoksen äänimaailma syntyy äänien mekaanisen, sähkömekaanisen tai digitaalisen käsittelyn kautta. Ääniteos ei ole musiikkia vaikka se esitetäänkin usein kaiuttimista soittamalla.



SUOMEN TAITEILIJA SEURA

Ostaessasi ääniteoksen saat taiteilijan signeeraaman ja numeroiman alkuperäisteoksen esimerkiksi CD -formaatissa sekä oikeuden esittää teosta julkisesti. Taiteilija toimittaa sinulle myös teoksen tekniset tiedot, sisältökuvauksen sekä kirjalliset ohjeet teoksen installoimiseksi.

TAIDETEOSTEN HOITO-OHJEITA

Teos sijoitetaan kodissa mielellään sellaiseen paikkaan, jossa se ei altistu kosteuden, lämpötilan ja valaistusolosuhteiden suurille vaihteluille. Paperiteosten kohdalla on erityisen tärkeää huomioida, ettei teosta ripusteta suoraan auringonvaloon. Teos on hyvä kehystä, jollei taiteilija ole tarkoittanut teosta esitettäväksi ilman kehystä. Kehyksen voi myös vaihtaa omien mieltymysten mukaiseksi. Kokeellisimpien tekniikoiden kohdalla taiteilijalta on hyvä pyytää ohjeet teoksen ylläpitämiseksi. Ongelmatilanteissa on syytä ottaa yhteyttä konservaattoriin.



SUOMEN TAITEILIJAJASEURA

SANASTOA

A.p. (artist's proof) taiteilijan itselleen vedostama grafiikanlehti tai valokuva ilmoitetun editiomäärän lisäksi.

Carborundum grafiikan menetelmä, jossa laatan kaivertamisen sijaan painolaatalle levitetään carborundumhiekan ja liima-aineen seos.

Collagrafia grafiikan menetelmä, jossa painolaattaan liimataan eri materiaaleja kollaasin tapaan. Lopputulos on usein reliefimäinen.

C-print eli color print värivedos, joka on valotettu negatiivista valokuvapaperille.

Diasec saksalaisen yrityksen rekisteröimä tuotemerkki menetelmälle, jossa vedos on kiinnitetty kahden akryylilevyn väliin.

Digitaalinen värivedos/digital c-print digitaalisesta tiedostosta valokuvapaperille valotettu vedos.

Dibond alumiini/polyeteenilevy, jota käytetään pohjustuksessa.

Editio teoksen myytävien tallenteiden tai vedosten määrä, esim. 1/5 editio = ensimmäinen myytävä tallenne viiden kokonaismäärästä.

Etsaus eli viivasyövytys on yksi käytetyimmistä metalligrafiikan menetelmistä. Teos tehdään kuparilaatalle teräspiirtimellä. Ennen piirtämistä laatta on käsitelty happoa kestäväällä aineella. Piirtimen jälki paljastaa alla olevan kuparin.



SUOMEN TAITEILIJASEURA

Kun laatta upotetaan happoon, kuparikohtiin syöpyy ura. Valmis laatta väritetään ja vedostetaan.

Fotosec pigmenttivedoksen ja akryylilasin yhdistävä pohjustusmenetelmä. Kuvavedos tehdään EPSON vedostimella opaali-, kiiltävä- tai metallipaperille ja suljetaan ilma- ja vesitiiviisti akryylilasin alle.

Hopeagelatiinivedos perinteinen mustavalkovedos, joka on valotettu negatiivista valokuvapaperille.

Monikanavainen teos kaksi tai useampi videokuva pyörii rinnakkain. Monikanavainen teos eroaa yksikanavaisesta teoksesta, joka koostuu vain yhdestä videokuvasta.

Kromogeeninen värivedos värivalokuva, joka on valotettu negatiivista valokuvapaperille.

Lambda digitaalinen värivedos, joka on valotettu digitaalisesta tiedostosta laserin avulla kromogeeniselle väripaperille.

Luuppi videoteoksen loputtomasti toistuva esitysmuoto.

Masternauha videoteoksen alkuperäinen ja korkealaatuinen tallenne.

Monotypia on taidegrafiikan menetelmin tehty uniikkivedos.

Pigmenttituloste tai mustevedos säilyvydeltään erinomainen mustesuihkutuloste, joka on toteutettu arkistokelpoisin materiaalein.



SUOMEN TAITEILIJAJA SEURA

Screening näytös, jossa esitetään useista teoksista koostuva videokooste.

Silisec Lambda-lasertulostimella valokuvapaperille valotettu ja kerrostetuille akryyli- ja alumiinilevyille pohjustettu värivedos.

Stop motion animaation animaatiotekniikka, jonka avulla staattiset esineet saadaan liikkumaan videoteoksessa. Tekniikka toimii siten, että esinettä liikutetaan vähän kerrallaan ja jokainen muutos kuvataan ruutu kerrallaan. Normaalinopeudella näytettynä kuvasarja luo illuusion liikkeestä.

Syanotypia eli sinikopio vanha valokuvan vedostustekniikka, jossa kuva valotetaan rautasuolojen avulla herkistetyille, huokoiselle materiaalille.

Synopsis lyhyt kuvaus teoksen sisällöstä.

Kirjallisuutta

Art Fair Suomi: Osto-opas, 2009.

Helsinki: Muu ry & Valokuvataiteilijoiden Liitto ry.

Konttinen, Riitta & Laajoki, Liisa, 2000. Taiteen sanakirja.

Helsinki: Otava.